



ZARAGOZA

24 Y 25 DE OCTUBRE DE 2025

PROGRAMA CIENTÍFICO

# IV CONGRESO MEDICINA GRÁFICA

PROGRAMA  
PRELIMINAR



**EDIFICIO GRUPO SAN VALERO**  
CALLE SAN VOTO (PLAZA SANTA CRUZ,  
ZARAGOZA)

Organizado por la Sociedad  
Española de Medicina  
Gráfica (SEMGRAF)



Sociedad Española  
de Medicina Gráfica

Entidad colaboradora:

Más información en  
[www.semgraf.com](http://www.semgraf.com)

universidad  
**SANJORGE**  | **CULTURA**  
GRUPO SANVALERO

# PRESENTACIÓN DEL CONGRESO

La **Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF)** tiene el placer de presentar la cuarta edición del **Congreso Nacional de Medicina Gráfica**. Por cuarto año consecutivo la sede del Congreso será la ciudad de Zaragoza y se celebrará los días **24 y 25 de octubre de 2025** en el emblemático **edificio Grupo San Valero** situado en la céntrica plaza Santa Cruz, gracias a la colaboración del Patronato San Valero que cede sus magníficas instalaciones para albergar este evento.

El edificio es un antiguo palacio Renacentista ubicado en calle San Voto, en la plaza Santa Cruz, en pleno centro de la capital aragonesa, contempla elementos arquitectónicos de los siglos XVII y XVIII, y representa un ejemplo de la construcción antigua aragonesa, con un patio central de arquitectura renacentista y una parte superior contemporánea. Sus fachadas presentan una vistosa reinterpretación de la arquitectura del Renacimiento.

En esta cuarta edición del Congreso de Medicina Gráfica **se van a congregar los divulgadores gráficos más importantes del mundo sanitario hispanoparlante** y pretende ser un foro en el que se presenten los proyectos, ideas y trabajos de investigación que se están realizando en este ámbito. La Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF) alberga a sanitarios de medicina, enfermería y otras profesiones sanitarias interesados por el mundo de la divulgación y queremos que estas jornadas sean un punto de encuentro entre los profesionales que están trabajando en la comunicación a través de las herramientas gráficas como el cómic, la ilustración o la infografía y todos aquellos colectivos dedicados a la divulgación científica. Para acudir y disfrutar de este congreso NO es necesario ser un dibujante experimentado, ni mucho menos, hay contenidos y actividades para todos, solo se necesita una mente inquieta, abierta a nuevas propuestas y con ganas de innovar.



Sociedad Española  
de **Medicina Gráfica**

# ORGANIZA

**Sociedad Española de Medicina Gráfica (SEMGRAF)**

<https://semgraf.com>



Sociedad Española  
de **Medicina Gráfica**

## COMITÉ CIENTÍFICO Y ORGANIZADOR

**Rafael Marrón Tundidor** (Presidente del Comité)

Antonio Miguel Cano Tébar  
Juan Carlos Claro García-Atance  
José Luis de la Fuente Madero  
Eugenia García Amor  
Mónica Lalanda Sanmiguel  
Alejandro Martínez Álvarez  
Marina Peix Asensio  
Silvia Sánchez-Arévalo Morato  
Daniel Sender Martín  
Tolo Villalonga Mut

## SECRETARIA TÉCNICA

**Proyectos y Personas**

C/ Ibón de Estanés 2, local. 50011 Zaragoza

<https://proyectosypersonas.portaleira.com>

PROYECTOS  
PERSONAS &

# ESPACIOS DEL CONGRESO

La sede principal del Congreso se encuentra en el Edificio del Grupo San Valero pero además contamos con una sede satélite en el Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI, situada a unos 3 minutos andando desde la sede principal en la calle San Braulio 5-7, que albergará la **Exposición “Tiembla” de Ramón Ricart** y donde se realizarán algunas actividades en torno a la obra de este autor cuyo tema es la Enfermedad de Parkinson.



**Edificio San Valero:** Sede Principal del congreso

**Centro Joaquín Roncal CAI:** exposición “Tiembla” de Ramón Ricart



Sociedad Española  
de **Medicina Gráfica**

# VIERNES 24 DE OCTUBRE

**08:30** Recepción y entrega de material. Colocación de póster e ilustraciones en expositores

**09:00** **Inauguración del Congreso** (*Autoridades*)

**Preliminar (10 min): Presentación del Proyecto: "Mi Cuaderno"** por **Rafa Marrón** y **Fernando Abadía**. Todos los asistentes disfrutaremos de esta experiencia única durante todo el congreso

**09:30 - 10:15** **Mesa de autores profesionales sanitarios que han publicado Medicina Gráfica.** **Mónica Lalanda** (*Salud mental a colores*), **Pablo Rodríguez Coca** (*Occimorons*) y **Carlos Armiñanzas** (*100 Enfermedades Infecciosas: Apuntes visuales*)

**10:15 - 11:00** **Presentación de comunicaciones orales**

**11:00 - 12:00** **Pausa café y actividades.** Batalla de dibujantes. Sacando nuestros cuadernos a pasear.

**11:00 - 12:00** **Inauguración de la exposición "Tiembra" de Ramón Ricart.**  
En el **Centro Joaquín Roncal** (Calle de San Braulio, 5)

**12:00 - 12:45** **Presentación de comunicaciones orales**

**12:45 - 13:30** **CHARLA INAUGURAL: Narrar para entender.** **Bea Lema** (*El cuerpo de Cristo*, Premio Nacional de Comic 2024)

**13:30 - 14:00** **Introducción al Visual Thinking y al Cuadernismo.** **Fernando Abadía**



Sociedad Española  
de Medicina Gráfica

**14:00 – 15:30** Tiempo libre para ver exposición de trabajos

**15:30 – 17:30 TALLERES**

- Medicina Gráfica y Fanzines en el aula. **Eugenia G<sup>a</sup> Amor**
- El cuaderno como herramienta. Acercándonos al Graphic Recording. **Fernando Abadía.**
- Creación de Personajes para la Divulgación. **Rafa Marrón y Marta Martínez**
- Te entiendo, me entiendes, nos entendemos. El inmenso potencial de la Medicina Gráfica. **Mónica Lalanda**

**17:30 – 18:00 Pausa café con actividades.** Mi cuaderno, ese amigo fiel...  
Saca tu cuaderno que lo vas a necesitar.

**18:00 – 18:30 Valoración cómics desde el autismo.** **Jorge Armiñazas**

**18:30 – 19:30 Master en Medicina gráfica:** Presentación de Trabajos seleccionados

**19:30 – 20:00 Presentación del grupo de Graphic Medicine Italia:**  
Compartiendo experiencias y estrechando lazos. **Stefano Ratti y Verónica Moreti**

**20:15 Asamblea de socios** (solo podrán asistir los socios que estén al corriente de las cuotas): informe de presidencia, informe del tesorero y actividades durante el año. Grupos de trabajo

**22:30 Cena.** Previa inscripción, lugar pendiente de confirmación



Sociedad Española  
de **Medicina Gráfica**

# SÁBADO 25 DE OCTUBRE

**09:00 – 09:30** Mesa con autores. **Raúl e Iñigo Franco Benito** (*¿Y si sale mal?*)

**09:30 – 10:10** El grafismo en el diseño gráfico (cartelería, infografías).

**Josema Carrasco**. Modera: Silvia Sánchez-Arévalo

**10:10 – 11:15** Presentación de Comunicaciones orales (en Sede Principal)

**Club de Lectura Exposición de “Tiembra” de Ramón Ricart**

(grupo de lectura en la Sede Joaquín Roncal)

**11:15 – 11:45** Pausa café y actividades. Music-Drawing ¡Mi cuaderno tiene ganas de bailar!

**11:45 – 13:00** TALLERES

- Medicina Gráfica y Fanzines en el aula. **Eugenia G<sup>a</sup> Amor**
- El cuaderno como herramienta. Acercándonos al Graphic Recording. **Fernando Abadía**.
- Creación de Personajes para la Divulgación. **Rafa Marrón y Marta Martínez**
- Te entiendo, me entiendes, nos entendemos. El inmenso potencial de la Medicina Gráfica. **Mónica Lalanda**

**13:00 – 13:40** Imágenes de la enfermedad en el cómic actual. **Inés González Cabezas**

**13:40 – 14:00** Entrega de Premios y clausura

Durante el Congreso y hasta el día 30 de octubre se podrá visitar la exposición **“Tiembra”** de **Ramón Ricart** en el Espacio Expositivo Centro Joaquín Roncal de la Fundación CAI que se encuentra situado a pocos metros de la sede principal en la Calle San Braulio 5 (planta principal).



Sociedad Española  
de Medicina Gráfica

# LISTADO DE PONENTES

**Mónica Lalanda Sanmiguel.** Presidenta de la SEMGRAF. Médica, divulgadora e ilustradora. Impulsora de la medicina gráfica en el ámbito hispanoparlante. Codirectora del Máster de Medicina Gráfica de la UNIA. Entre sus obras destacan los cómics "Con-Ciencia Médica" y "Salud mental a colores", además participó como coautora en el libro colectivo "Menopause: A Comic Treatment" que en 2021 recibió dos prestigiosos premios Will Eisner.

**Pablo Rodríguez Coca (Occimorons).** Es un proyecto que combina ilustración y psicología para visibilizar y desestigmatizar los problemas de salud mental. Pablo Rodríguez Coca es el autor que está detrás de este proyecto. Psicólogo y autor de obras como "Esas cosas que nos pesan" y "Durante la tormenta".

**Carlos Armiñanzas Castillo.** Máster en Medicina gráfica. Médico Especialista en Enfermedades Infecciosas reconocido por su enfoque innovador en la divulgación médica a través de recursos visuales. Autor del libro "100 Enfermedades Infecciosas: Apuntes visuales".

**Ramón Ricart.** Autor de la Exposición de Ilustraciones sobre la enfermedad de Parkinson que se podrá visitar durante el Congreso en el Centro Joaquín Roncal. Profesor de la Escuela de arte y diseño (Escuela de Arte Superior y Diseño Llotja, Escuela de Arte de Vic). Autor de la novela gráfica "Tiembra" y del cómic online "Punto y Línea" @ramon.ricart\_puntoylinea.

**Bea Lema** (Beatriz Lema Rivera). Ilustradora y Autora de cómic. Premio Nacional de Cómic 2024 con su obra "El Cuerpo de Cristo" obra que aborda temas complejos como la salud mental. Además ha recibido otros galardones por esta obra como el Premio del Público en el Festival de Angoulême.

**Fernando Abadía Badenas.** Responsable Unidad de Innovación Instituto Aragonés de Ciencias de la Salud. Divulgador y Facilitador Visual. Graphic Recording. Visual Thinking.

**Eugenia García Amor.** Médica residente en neurología en el Hospital Universitari Gemans Trías i Pujol de Badalona (Barcelona). Ilustradora especializada en neurociencias. Autora del Blog "Dra. Garabatos", donde comparte viñetas que abordan temas médicos con un enfoque humanista.

**Rafael Marrón Tundidor.** Médico de Urgencias, ilustrador y divulgador sanitario destaca su trabajo visual durante la pandemia COVID y el cuento de divulgación "Inés y las Bacterias" ilustrado junto a Marta Martínez. En su web [www.sonrisasdebatablanca.es](http://www.sonrisasdebatablanca.es) se puede encontrar una muestra bastante representativa de sus trabajos.

**Marta Martínez García**, Licenciada en Bellas artes es escultora e ilustradora. Ha trabajado como colorista de cómics para EE.UU. y Francia (Marvel, DC Comics, Dark House, Wildstorm, IDW y Solei Productions). Combina su trabajo en el cómic con labores docentes, actualmente es profesora del Máster de Medicina Gráfica de la UNIA y también imparte talleres y cursos sobre cómic. En el ámbito de la medicina gráfica destaca su trabajo como ilustradora en el cuento de divulgación “Inés y las Bacterias”.

**Jorge Armiñazas Castillo**. Divulgador sobre el usos del cómic en el entorno de personas con Trastorno del Espectro Autista.

**Graphic Medicine Italia: Stefano Ratti y Verónica Moreti**. Durante el Congreso tendremos la oportunidad de charlar con ellos y compartir experiencias y proyectos.

**Raúl e Iñigo Franco Benito**. Estos dos autores (hermanos) llevan años trabajando en temas divulgativos sobre temas médicos y emocionales. Raúl como guionista e Iñigo como dibujante nos hablarán de su obra: “¿Y si sale mal?” de Dolmen editorial (plan B Publicaciones , S.L.).

**Josema Carrasco**. Diseñador gráfico, ilustrador, dibujante de cómics y poeta. Trabaja como Freelance para agencias de publicidad. Ha diseñado carteles para ciclos musicales, ilustración para interiores, portadas de CD y videoclips animados. Su trabajo más reciente como ilustrador es en el libro “Hay un lobo en la montaña” (Texto de Ricardo Díaz Pellejero, color de Marta Martínez). Como docente destaca por su trabajo, junto con Marta Martínez, impartiendo uno de los talleres de cómic más reconocidos de la ciudad de Zaragoza.

**Silvia Sánchez-Arévalo Morato**. Dirige el proyecto “Enfermería creativa” donde publica regularmente infografías sobre temas de salud muy populares en el mundo sanitario hispanohablante. Enfermera del servicio de Urgencias del Hospital Universitario Severo Ochoa en Madrid.

**Inés González Cabeza**. Filóloga especializada en el estudio del cómic común enfoque particular en la representación de la personalidad. Autora del libro “Imágenes de la enfermedad en el cómic actual”.



Sociedad Española  
de **Medicina Gráfica**

# NORMAS DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

El plazo límite para enviar los trabajos termina el **5 de septiembre** a las **23:59 horas**. Podréis descargaros las bases para la presentación de posters y comunicaciones orales en nuestra web o en la secretaría técnica del congreso en los siguientes enlaces.

Para poder presentar vuestros trabajos **primero tendréis que inscribiros en la plataforma**. La inscripción en la plataforma es gratuita. Posteriormente, si vuestro trabajo es aceptado, si será requisito imprescindible que la persona que vaya a presentar el trabajo esté **inscrita** en el Congreso.

## Bases para el envío de trabajos:

<https://proyectosypersonas.portaleira.com/projects/semgrafivcongreso>

## Acceso a la plantilla para enviar las comunicaciones:

<https://proyectosypersonas.portaleira.com/projects/semgrafivcongreso>



Sociedad Española  
de **Medicina Gráfica**

# INSCRIPCIÓN AL CONGRESO

Puedes formalizar tu inscripción al congreso desde nuestra página web:  
[www.semgraf.com](http://www.semgraf.com)



O accediendo directamente a la plataforma de pago de nuestra Secretaría Técnica:

<https://proyectosypersonas.portaleira.com/projects/semgrafivcongreso>

Si tienes pensado acudir al Congreso **¡No lo dejes para el final porque el número de plazas es limitado hasta completar aforo!**

## Precio Inscripción al Congreso:

- Para Socios de la SEMGRAF: **80 €** + IVA 16,80 €
- Para No Socios: **100 €** + IVA 21,00 €

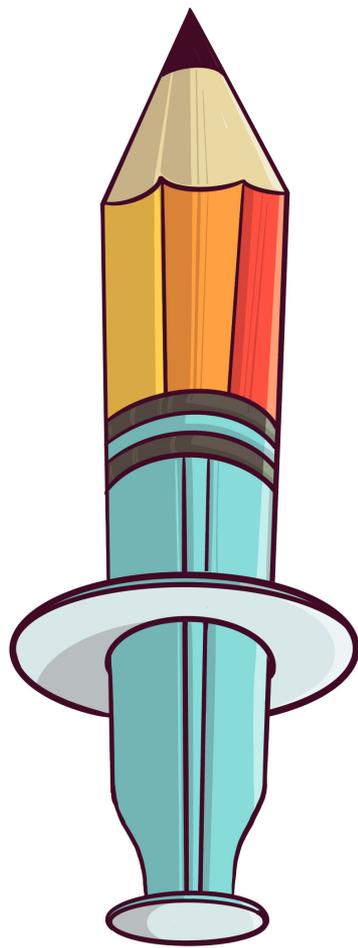


Sociedad Española  
de **Medicina Gráfica**

# ENTIDADES COLABORADORAS



# IV CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA GRÁFICA



**Lugar:** Edificio  
Grupo San Valero.  
Plaza Santa  
Cruz, s/n.  
Zaragoza.

universidad  
**SANJORGE**  CULTURA  
GRUPO SAN VALERO

**Fechas:** 24 y 25  
de octubre  
de 2025.

**Organiza:**



Sociedad  
Española de  
**Medicina  
Gráfica**



@tolitovm